This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

N
2402
A36
1902

$B 270 655

YB 09349

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Worms. Gemälde-ausstellung.

OFFIZIELLER ILLUSTRIERTER

KATALOG

DER

GEMÄLDE-AUSSTELLUNG

PREIS 80 PFENNIG.

WORMS 1902

Digitized by Google

BUCHDRUCKEREI EUGEN KRANZBÜHLER
WORMS AM RHEIN * GEGRÜNDET 1700

Digitized by Google

N2402
A36
1902

INHALT.

	Seite
Dauer und Eintrittspreise	5
Zeichenerklärung	5
Verkauf von Kunstwerken	6
Ehrenvorsitz	7
Ausstellungs-Comité	8
Geschäftsführender Ausschuss etc.	11
Verzeichnis der Kunstwerke	13
Deutsche Malerei und Graphik	17
Bildhauerei	49
Niederländische Malerei	53
Bemerkungen	55
Notizen	57
Illustrationen	59

W

M331739

Digitized by Google

Digitized by Google

DAUER UND EINTRITTSPREISE.

Die Ausstellung währt vom **20. August bis 30. September 1902** und ist täglich von **10 Uhr früh bis 6 Uhr abends** geöffnet.

Eintrittspreis: 50 Pfennig.

Am Eröffnungstag, sowie an **Montagen** und **Samstagen:** 1 Mark.

Uebertragbare, für **alle** Tage gültige Dutzendkarten 5 Mark.

ZEICHENERKLÄRUNG.

Das Zeichen (I) bedeutet, dass der Katalog eine Illustration des betreffenden Werkes enthält.

Die Buchstaben Fr. V. D. K. bedeuten, dass der betreffende Künstler Mitglied der «Freien Vereinigung Darmstädter Künstler» ist.

T. = Tempera.
P. = Pastell.
Z. = Zeichnung.
FZ. = Farbige Zeichnung.
R. = Radierung.
FR. = Farbige Radierung.
RZ. = Rötelzeichnung.
Alg. = Algraphie.
L. = Lithographie.
A. = Aquarell.

Werke ohne besondere Bezeichnung sind Oelgemälde.

Digitized by Google

VERKAUF VON KUNSTWERKEN.

Alle Verkäufe werden nur durch das Bureau vermittelt, das sich im Ausstellungs-Lokale befindet ⁂ ⁂ Ein Drittel der Kaufsumme wird bei Abschluss des Kaufes baar erbeten. Die Restzahlung muss bis spätestens zum 25. Sept. auf dem Bureau hinterlegt beziehungsweise franko an dasselbe eingesendet werden ⁂ ⁂ Uebernahme oder Versand der gekauften Kunstwerke können erst nach Schluss der Ausstellung erfolgen und geschehen auf Rechnung und Gefahr des Käufers.

Digitized by Google

EHRENVORSITZ.

Reichstagsabgeordneter Cornelius
Freiherr von Heyl zu Herrnsheim
und Freifrau von Heyl zu Herrnsheim.

Kreisrat Dr. Kayser
und Frau.

Oberbürgermeister Köhler
und Frau.

Digitized by Google

AUSSTELLUNGS-COMITÉ.

Baruch, M., Kommerzienrat.
Becker, Dr. F., Professor.
Benemann, P., Pfarrer.
Binder, Beigeordneter.
Bittel, Ch.
Bittel, F.
Braun, Josef, Fabrikant.
Büttner, Georg, Lehrer.
Dernen, Major.
Diehl, H., Gymnasialoberlehrer.
Dietlein, Oberst.
Doerr, F., Fabrikherr.
Edelbauer, E., Maler.
Ehrhardt, Edwin, Oberleutnant.
Eller, August, Fabrikherr.
Fertig, Dr., Medizinalrat.
Fischer, H. jun., Buchdruckereibesitzer.
Füller, August, Photograph.
Geck, F. A., Kommerzienrat.
Geppert, Major.
Gernsheim, Oscar.
Gernsheim, Josef.
Göckel, Ch., Professor.
Goldschmidt, Dr. C., Rechtsanwalt.
Haldenwang, Architekt.
Hecker, Max, Kunstmaler.
Heidenhain, Prof. Dr. L.
Heim, R., Fabrikant.
von Heyl, Freiherr Max, Major, Darmstadt.
von Heyl, Freiherr Dr. Cornelius.
Hochgesand, H., Direktor.
Jochem, C. H., Stadtverordneter.
Kathreiner, Franz, Chemiker.

Digitized by Google

Kayser, Dr., Beigeordneter.
Keyserlingk, Freiherr von, Major.
Kleefeld, Rechtsanwalt.
Koehl, Dr. med.
Koelsch, W., Fabrikant.
Kranzbühler, Eugen, Buchdruckereibesitzer.
Kranzbühler, Theodor, Buchdruckereibesitzer.
Krause, Major.
Kräuter, H., Rentner.
Kurtz, L. Fr., Kunstmalerin, Osthofen.
Langenbach, L., Weinhändler.
Laubenheimer, Ad.
Lempelius, Direktor.
Lipp, E., Prokurist.
Locher, Frl. Karoline.
Lohnstein, D., Stadtverordneter.
Lorbach, W., Apotheker.
Losekamm, Georg.
Malzi, Domprobst.
Marx, Dr. med.
Menges, J., Direktor.
Mertens, Oberstleutnant.
Metzler, Dr., Oberamtsrichter.
Metzler, Stadtbaumeister.
Mielcke, Kommerzienrat.
Mühlhäuser, H., Bildhauer.
Münch, E., Stadtverordneter.
Muth, F., Kunstmaler.
Nebel, W. E.
Oertge, Ludwig, Direktor.
von Obernitz, Hauptmann.
Peter, C., Redakteur.
Peters, Otto, Chemiker.
Pfaff, Direktor.
Pistor, E., Disponent.
Raiser, Dr. med.

Digitized by Google

Rauch, Wilhelm.
Reinhardt, Baurat.
Reinhart, N., Landtagsabgeordneter.
Rischmann, F., Bankier.
Rosenow, Reichsbankvorsteher.
Rübsam, Direktor.
Rühl, L., Direktor.
Salzer, Dr. F., Medizinalrat.
Schädel, Direktor.
Schifferdecker, Otto, Fabrikant.
Schmidt, Paul, Rentner.
Schmidt, Ph., Bauunternehmer.
Schmitt, Regierungsrat.
Schneider, Dr. K., Landwirtschaftslehrer.
Schnittspahn, Postdirektor.
Schön-Renz, Fr. Tina.
Schüler, K., Kaufmann.
Schwarz, O., Notar.
Stephan, Dr., Rechtsanwalt.
Stern, Th., Buchhändler.
Tent, Fritz.
Thomae, Frl., Lehrerin.
Trumpler, Kommerzienrat.
Valckenberg, W. J., Geh. Kommerzienrat.
Walter, Dr., Gymnasialdirektor.
Weckerling, Dr., Professor.
Weidenhammer, Dr. med.
Werger, K., Kommerzienrat.
Ziegler, Amtsgerichtsrat.

Digitized by Google

GESCHÄFTSFÜHRENDER AUSSCHUSS.

von Heyl zu Herrnsheim, Dr. Cornelius, Freiherr.
Kranzbühler, Theodor, Buchdruckereibesitzer.
Menges, J., Direktor.
Mühlhäuser, H., Bildhauer.
Muth, F., Kunstmaler.
Peter, C., Redakteur.
Stern, Th., Buchhändler.
Weber, Ludwig, Schriftsteller, Leipzig.
Ziegler, Amtsgerichtsrat.

GESCHÄFTS- UND SACHLEITUNG.

Weber, Ludwig, Schriftsteller, Leipzig.

Digitized by Google

Digitized by Google

VERZEICHNIS
DER
KUNSTWERKE.

Digitized by Google

Digitized by Google

DEUTSCHE KUNSTLER.

MALEREI
UND
GRAPHIK.

Digitized by Google

Digitized by Google

Albrecht Carl, Hamburg.

1. Ueber allen Wipfeln ist Ruh.

Altdeutsche Meister.

Unbekannter Meister.

2. Madonna auf Goldgrund in einem Kranz von Engeln; unten Engelkonzert.
(Eigentum des Freiherrn von Heyl zu Herrnsheim.)

Woensam Anton. † 1541.

3. Madonna mit Heiligen, segnendem Gott-Vater und musizierenden Engeln.

4. Heilige auf der Veranda.

(Beide im Besitze des Freiherrn von Heyl zu Herrnsheim.)

Holbein Hans (1497—1543).

5. Portrait.

(Eigentum des Herrn Geh. Comm.-Rat W. J. Valckenberg.)

Elsheimer A. (1578—1620).

Gebirgslandschaft. 554.

Gebirgslandschaft mit Wasser. 555.

(Beide im Besitze des Freiherrn von Heyl zu Herrnsheim.)

Altheim Wilhelm, Eschersheim.

6. Bauernstube.

7. Landschaft.

Arndt W. Leo, Berlin.

8. Beethoven.
Nach dem Gemälde von Ballestrieri (R).

9. Madame Lebrun (R).

Digitized by Google

Bachmann Alfred, München.
10. Nordsee (P).

Bader Wilhelm, Darmstadt (Fr. V. D. K.)
11. Schloss Birstein (A).
12. An der Bergstrasse (A).
13. Sommerlandschaft (A).
14. Weibliches Portrait (Z).
15. Lautenspielerin.

Baer Fritz, Neu-Pasing.
16. Fichtenwald.
17. Stürmischer Abend.
18. Vorfrühling.

von Bartels Hans, München.
19. Mein Vis à Vis am Herd (A).
20. Neckerei (A).
21. Schlechtes Wetter für die Nacht (A).

Becker Anna, Darmstadt.
22. Weibliches Portrait.

Begas-Parmentier Luise, Berlin.
23. Cypressen (Abendstimmung).
24. Mohn.
25. Roter Mohn.

Bergmann Julius, Düsseldorf.
26. Abend.
27. Am Flussufer.

Digitized by Google

Beyer Adolf, Darmstadt (Fr. V. D. K.)

28. Weibliches Portrait.
29. Mohnblüten.
30. Dekorative Landschaft (P) (I).

Biese Karl, Grötzingen.

31. Haide und Moor.
32. Ruine Limburg, Pfalz (A).
33. Scharfenberg, Pfalz (A).
34. Maxburg bei Hambach, Pfalz (A).
35. Wachenheim, Pfalz (A).
36. Dom zu Worms (A).
37. Altpörtel in Speyer (A).

Böcklin Arnold (1827—1900).

38. Venus Anadyomene (Skizze).
(Eigentum des Freiherrn von Heyl zu Herrnsheim.)
39. Venus Anadyomene (Skizze).
40. Vestalin.
41. Selbstportrait.
42. Sieh, es lacht die Au (I).
(Sämtliche im Besitze des Herrn Major Freiherrn von Heyl, Darmstadt.)
43. Klio (I).
(Eigentum des Geheimen Commerzienrates Herrn Carl Ladenburg, Mannheim.)
44. Parkidyll.

Digitized by Google

Boehle Fritz, Frankfurt a. M.
45. Singender Ritter (R).
46. Stehender Ritter (R).
47. Knieender Ritter (R).
48. Betender Ritter (R).
49. Schweinehirt (R).

Borchardt Hans, München.
50. Eitelkeit.
51. Häusliche Arbeit.
52. Limonade.

Bracht Eugen, Dresden (Fr. V. D. K.)
53. Die Windmühle.
54. Das Quitzowschloss.

Braith Anton, München.
55. Landschaft mit Kühen.

Breyer Robert, Berlin.
56. Damenportrait.

von Brockhusen Marie, Langen.
57. Gelbe Rosen.

Christiansen Hans, Darmstadt.
58. Zugvogels Rast.
59. Gefesselt (I).
60. Abend.

Digitized by Google

Christiansen Hans, Darmstadt (Fortsetzung).
61. Studie.
62. In den Wellen.
63. Lustiges Spiel.
64. Nixe und Reiter.

Des Coudres Adolf, Karlsruhe.
65. Herbstanfang.
66. Birken.

Dettmann, Ludwig, Königsberg.
67. Krypta in der Sta. Barbara in Merane.
68. Heimfahrt vom Kirchhof.
69. Wenn der Wind über die Stoppeln geht.
70. Wenn die Nebel steigen (P).

von Diez W., München.
71. Kriegsgefangen.

Dill Ludwig, Karlsruhe.
72. Gewitterstimmung im Moor (T).

Dingeldein Emmy, Giessen.
73. Rhododendron.

Dirks Andreas, Sylt.
74. Sylter Hafen.

Döring Willy, Berlin.
75. Bildnis des Major von K.
76. Maria (P).

Digitized by Google

Dussault Carl, Karlsruhe.
77. Laufenburg mit dem Laufen a. Rh.
78. Am Bache.

Eichrodt Hellmut, Karlsruhe.
79. Sommertag.

Engel Otto Heinrich, Berlin (Fr. V. D. K.).
80. Beweinung Christi.
81. Maientag.
82. Stiller Weiher.

Engelhard Anton, Karlsruhe.
83. An der Obertrave (Lübeck).
84. Die zwei Weiden.

Euler Eduard, Grötzingen.
85. Abenddämmerung.
86. Abend im Dorfe.

Exter Julius, Uebersee.
87. Lichtmess.
88. Selbstportrait.

Feuerbach Anselm (1829—1880).
89. Amazonen auf der Wolfsjagd.
(Eigentum des Freiherrn von Heyl zu Herrnsheim.)
90. Hamlet und Ophelia.

Digitized by Google

Fikentscher Otto, Grötzingen.
91. Fegender Rehbock (I).
92. Spielende Böcke.

Firle Walter, München.
93. Wiedergenesen (I).
94. Im Blumengarten.

Flad Georg, Dachau.
95. Maitag.
96. Dorflandschaft.

Frenzel Oskar, Berlin.
97. Abend am Aussendeich.
98. Septembernachmittag.

Frey Wilhelm, Mannheim.
99. Viehweide in Holland.
100. Kanalbrücke.
101. Das rote Dach.

Fröschl Karl, Wien.
102. Kinderportrait (P).
(Eigentum des Landtagsabgeordneten Herrn Nic. Reinhart.)

Geffcken Walter, München.
103. Altes Bauernpaar.

Geyer Fritz, Berlin.
104. Schloss Rabenstein (Oberfranken).

Digitized by Google

Grässel Franz, Emmering-Brück.
105. Enten.
106. Ruhende Enten.

von Grote Therese, München.
107. Landschaft.

Gussow K., München.
108. Herrnportrait.
109. Das Austernmädchen.
(Beide im Besitze des Landtagsabgeordneten Herrn Nic. Reinhart.)

Haasenritter Ewald, Mannheim.
110. Frühlingsmorgen.

von Habermann Hugo, München.
111. Das Schweigen.

Haider Karl, Schliersee.
112. Heilige Familie.
113. Bayerische Vorgebirgslandschaft.
114. Hintersee bei Berchtesgaden.
115. Schliersee Sommerlandschaft.
116. Schlierseeerin. Studienkopf.

Happ Jakob, Frankfurt a. M.
117. Hessenmädchen.

Digitized by Google

Harbers Elsbeth, Karlsruhe.

118. Dorfstrasse in Willingshausen.
119. Hessische Bauernstube.
120. Nach dem Regen.
121. Küche aus der Eifel.
122. Haidebild.

Hausmann Ernst, Berlin.

123. Frauenkopf.
124. Bildnis eines alten Mannes.

von Hayeck Hans, Dachau.

125. Am Torfladeplatz.
126. Landstrasse bei Thauwetter.

Hecker Max, Worms.

127. Hessische Frühlingslandschaft.
128. Gebirgsmühle im Odenwald.
129. Hinter den Nordseedünen.

Heim Heinz (1859—1895.)

130. Idyll (Mädchen im Grünen) (l).

(Eigentum des Herrn Konsul Otto Braunfels, Frankfurt a. M.)

131. Alter Mann.

(Eigentum des Herrn Wilhelm Weimer, Darmstadt.)

132. Kostümstudie (RZ).
133. Kinderskizze (RZ).
134. Herrnportrait (RZ).

(Sämmtlich im Besitze des Herrn Direktor Jul. Menges, Worms).

Digitized by Google

Heim Heinz (Fortsetzung).

135. Die Verlassene (RZ).
(Eigentum des Herrn Fabrikant Scotti.)
136. Richard III. (RZ).
(Portrait des Eigentümers, des Herrn Hofschauspieler Ludwig Wagner, Darmstadt.)
137. Portraitzeichnung (RZ).
138. Harlekin (RZ).
139. Lichtausbläser (RZ).
140. Mädchen am Fenster (RZ).

(Sämtlich im Besitze des Herrn August Wondra, Darmstadt.)

Hein Franz, Grötzingen.

141. Vogesenlandschaft.
142. Märchen.

Heine Th. Th., München.

143. Birken.

Hendrich H., Berlin.

144. Das Lied an den Abendstern.

Hengeler Adolf, München.

145. Abend.
146. Riesenspielzeug.

Herrmann Hans, Berlin.

147. Fischmarkt in Amsterdam.

Digitized by Google

von Heyden Hubert, München.
148. Vor dem Kampf.
149. Hühner.

Hierl-Deronco Otto, München.
150. Portrait der Frau von Poschinger.

Hirth du Frênes Rudolf, München.
151. Stillleben.
152. Seifenblase.
153. Judenkirchhof in Prag.

Hoch Franz, München.
154. Adagio.
155. Verlöschender Tag.

Hoff C. H., Berghausen.
156. Kindergarten.
157. Beim Frühschoppen (F. Z.)

Hoffmann H. (1816–1891).
158. Dom von Worms.
159. Das Innere der Synagoge zu Worms.
160. Kapitelzimmer in der Pauluskirche zu Worms.

von Hofmann Ludwig, Berlin (Fr. V. D. K.)
161. Brandung.
162. Quelle.

Digitized by Google

von Hofmann Ludwig, Berlin (Fortsetzung).
163. Abendstimmung.
164. Diana.
165. Frühlingsstimmung (P).
166. Konversation (P).
167. Reigen (P).

Hoelscher Richard, Darmstadt (Fr. V. D. K.)
168. Heimkehr.
169. Dämmerstunde.
170. Lesende Frau.
171. Andacht.
172. Frühlingstag.

Hoerter August, Karlsruhe.
173. Gebirgswasser.

von Hoesslin Gg., München.
174. Orgelklänge.
175. Orangenträgerin.

Kaiser Richard, München.
176. Am Buchsee.

Kallmorgen Friedrich, Berlin.
177. Feierabend.
178. Aus dem Murgthal.
179. Werftarbeiter (L).
180. Meeresstille und glückliche Fahrt (L).

Digitized by Google

Kallmorgen Friedrich, Berlin (Fortsetzung).

181. Der erste Schnee (L).
182. Holländisches Fischerkind (L).
183. Ins Meer hinaus (L).

Kampmann Gustav, Grötzingen.

184. Abend im Wald.
185. Thauiger Morgen.
186. Schwarzwaldhaus frühmorgens.
187. Thalmühle (L).
188. Klosterhof im Schnee (L).
189. Sternennacht (L).
190. Eisenbahn am Abend (L).
191. Morgensonne (L).

Kanoldt Edmund, Karlsruhe.

192. An der Riviera di Levante bei Nervi.
193. Ville d'Este in Tivoli.
194. Aus der Villa Farnese in Caprarola bei Viterbo.

von Kaulbach F. A., München.

195. Der Erbe des Schwertes.
(Aus der Sammlung Schoen-Renz, Worms.)
196. Portrait der Frau Deichmann-von Heyl (P).
(Eigentum des Freiherrn von Heyl zu Herrnsheim.
197. Portrait eines Jägers.
198. Portrait von Lorenz Gedon (P).

Digitized by Google

von Kaulbach F. A., München (Fortsetzung).
199. Portrait der Frau Major Freifrau v. Heyl (P).
200. Früchteträgerin (I).
(Sämtliche im Besitze des Herrn Major Freiherrn von Heyl, Darmstadt.)
201. Dame mit Kirschen.

Keller Ferd., Karlsruhe.
202. Moltke (P).

Kempin Curt, Darmstadt (Fr. V. D. K.)
203. Portrait des Herrn Geheimrat Prof. Dr. Kittler.
204. Damenbildnis.

Kern Melchior, Burghausen (Fr. V. D. K.)
205. Abend am Dorfweiher.
206. Herbstnebel.
207. Herbststimmung im Moos.

Klein Philipp, München.
208. Jesuitenkirche in Mannheim.
209. Schwetzinger Schlossgarten.
210. Sommerfrische.
211. Betten in der Sonne.
212. Akt am Fenster.

Klinger Max, Leipzig.
213. Der Spaziergänger.
214. Träume (Z).

Digitized by Google

Knaus L., Berlin.

215. Stillende Mutter (l).
(Eigentum des Freiherrn von Heyl zu Herrnsheim.)

Koner Max, †

216. Damenportrait.
(Eigentum des Geheimen Commerzienrates Herrn W. J. Valckenberg.)

Kruse Hermann, Frankfurt a. M.

217. Abendstimmung bei Massy (P).
218. Abendstimmung an der Nied (P).
219. Landschaft aus Arcueil bei Paris.

Kuehl Gotthardt, Dresden.

220. Norddeutsches Milchmädchen.
221. Interieur aus Lüneburg.
222. Mädchen in Blau.

Kunz L. Adam, München.

223. Grosses Fruchtstück (l).
224. Blumenstück.

Kurtz Luise, Osthofen.

225. Am Weiher.

Küstner Carl, Guntersblum (Fr. V. D. K.)

226. Winterabend. (l. goldene Medaille in München und goldene Staatsmedaille in Wien.)
227. Letzter Schnee.

Digitized by Google

Küstner Carl, Guntersblum (Fortsetzung).

228. Gewitterstimmung im Moose.
229. Vorfrühling.
230. Mooslandschaft.

Landenberger Christian, München.

231. Spaziergang nach dem Bade.

Laupheimer Anton, München.

232. Stillleben.

Leibl W. (1844—1901).

233. In der Kirche.
(Aus der Sammlung Schoen-Renz, Worms.)
234. Portraitstudie.
(Eigentum des Herrn Prof. W. Trübner, Frankfurt a. M.)
235. Der blinde Bettler.
236. Mädchen im Profil.
237. Mädchen (Z).

Leistikow Walter, Charlottenburg.

238. Hafen.
239. Villa im Grunewald.
240. Meer.
241. In den Dünen.

von Lenbach Franz, München.

242. Johann Strauss.
243. Nansen.
244. Damenportrait (P).
(Eigentum des Freiherrn von Heyl zu Herrnsheim.)

Digitized by Google

von Lenbach, Franz, München (Fortsetzung).

245. Familie Bismarck (Skizze).
246. Leo XIII.
247. Richard Wagner (P).
248. Weiblicher Portraitkopf (P).
249. Weiblicher Portraitkopf (P).

(Sämtlich im Besitze des Herrn Major Freiherrn von Heyl, Darmstadt.)

250. Kaiser Wilhelm I.

(Aus der Sammlung Schoen-Renz, Worms.)

251. Herrnportrait.
252. Damenportrait (P).

(Beide aus dem Nachlass der Frau Geheime Commerzienrat Doerr.)

253. Musikdirektor Levy (I).

(Eigentum des Herrn Geheimrat Carl Ladenburg, Mannheim.)

254. Portrait der Frau Geheimrat Joest.

(Im Besitze der Frau W. Th. Deichmann geb. Freiin von Heyl zu Herrnsheim, Köln.)

Ley Sophie, Karlsruhe.

255. Schwertlilien.
256. Winterastern.

Lieber Max, Karlsruhe.

257. An brauner Haide.
258. Still im Schatten.

Liebermann Ernst, München.

259. Romanze.

Digitized by Google

Liebermann Max, Berlin.
260. Fütterung.

Lübbes Maria, München.
261. Lesendes Mädchen.

Luntz Adolf, Karlsruhe.
262. Gundelsheim am Neckar.
263. Die Weiden
264. Pappeln
265. Von der Höh
266. Birken
267. Weiden am Neckar
268. Fischerhaus
269. Altes Städtchen
270. Die Brücke
271. An der Wörnitz
272. Dorfstrasse
(R).

Mackensen Fritz, Worpswede.
273. Am Schilf.
274. Der Fischer.
275. Die Windmühle.

Mali Christian, München.
276. Winterabend.

Marx Johannes, Heidelberg.
277. Am Abend.
278. Herrenportrait.

Digitized by Google

Matiegzeck Josef, München.
279. Auf dem Divan.

Max Gabriel, München.
280. Goldelse.
281. Wehmut.

Menzel Adolf, Berlin.
282. Cerkle.
(Aus der Sammlung Schoen-Renz, Worms.)

Meyer-Basel Theodor, München.
283. Herbstabend.
284. Silberpappeln (P).
285. Vier Radierungen in einem Rahmen (R).

Modersohn Otto, Worpswede.
286. Nach dem Gewitter.
287. Sommermorgen.

Mühlhäuser Heinrich, Worms.
288. Verlorenes Paradies.
289. Frühling.

Müller Richard, Loschwitz.
290. Eine alte Frau (Z).
291. Elefant (Z).

Müller-Kurzwelly, Berlin.
292. Auf Capri.
293. Wintersonne.

Digitized by Google

Nauen Paul, München.
294. Herrenportrait.
295. Kinderportrait.

Nett Josepha, München.
296. Drei Brüder.
297. Alte Frau.
298. Bildnis meines Vaters.

Niethe Eugen, Hamburg.
299. Leuchtboje.

Overbeck Fritz, Worpswede.
300. Buchweizenfeld.
301. Der Tannenwald.

Paczka Franz, Berlin.
302. Kirchgang.
303. Meretlein (Nach Gottfried Kellern »Grüner Heinrich«).
304. Orgelspielender Mönch.

Palmié Charles, München.
305. Böhmerland.
306. Mummelteich.

Passini Ludwig.
307. Weibliches Portrait (A).
(Eigentum des Freiherrn von Heyl zu Herrnsheim.)
308. Die Verlassene (A).
(Aus dem Nachlass der Frau Geheime Commerzienrat Doerr.)

Digitized by Google

Petzet Hermann, Karlsruhe.
309. Oelstudie.
310. Pastellstudie.

Piepho Carl, München.
311. Spätsommernachmittag.
312. Traumversunken (P).

Pietzsch Richard, München.
313. Hochforst im Schnee.
314. Ein stiller Herbsttag.

Propheter Otto, Karlsruhe.
315. Damenbildnis.
316. Kinderbildnis.

Rabending Fritz, München.
317. Aus Tirol (I).
318. Auf dem Schlern.

von Ravenstein Paul, Karlsruhe.
319. Frühjahr im Hochgebirge.
320. In der Lagune.

Reiniger Otto, Stuttgart.
321. Sommerlandschaft (I).

Reuter Wilhelm, Karlsruhe.
322. Abend.

Digitized by Google

Ritter Caspar, Karlsruhe.
323. Liebeskummer.
324. In Blumen.

Ritter Lorenz, Nürnberg.
325. Partie aus Nürnberg (A).
(Aus dem Nachlass der Frau Geheime Commerzienrat Doerr.)

Roman Max, Karlsruhe.
326. Baumgruppe am Fluss.
327. Ravennaschlucht im Höllenthal.
328. San Francesco bei Olevano (Z).

Roman-Försterling Käthe, Karlsruhe.
329. Kaltha palustris.
330. Veilchen.

Rossmann Max, Frankfurt.
331. Wotan.
332. Amorshof bei Amorbach.

Sattler Joseph, Berlin.
333—390. 58 Federzeichnungen zur Geschichte der Stadt Worms.
(Eigentum des Freiherrn von Heyl zu Herrnsheim.)

Schildknecht Hans, München.
391. Ein Trinker.

Digitized by Google

Schmoll von Eisenwerth Karl, München (Fr. V. D. K.)

392. Am Weiher.
393. Heisser Tag.
394. Frühlingssonne (A).
395. Abziehendes Gewitter (A).
396. Dorfstrasse (A).
397. Auf dem Acker (A).

Schoenleber Gustav, Karlsruhe.

398. Cervara.
399. Hohentwiel (I).
400. Montefino.
401. Mühle im Thal (Z).
402. Jaxthal (Z).
403. Frühling (Z).

Schramm-Zittau Rudolf, München.

404. Truthühner.
405. Schwäne im Wasser.

Schröter Wilhelm, Karlsruhe.

406. Der Feldberg im Mai 1902.
407. Sonniger Wintertag.

Selzam Eduard, Utting (Fr. V. D. K.)

408. Genre.

Sichel Nataniel, Berlin.

409. Suleika.

Digitized by Google

Sieck Rudolf, Rosenheim.
410. Vorfrühling (FR).
411. Frühling (FR).
412. Landschaft a (FZ.)
413. » b (FZ.)
414. » c (FZ.)

Slevogt Max, Berlin.
415. Scheherezade.
416. Portrait eines kleinen Mädchens.
417. Septembersonne.
418. Am Chiemsee.

Sperl Johann.
419. Grossmutter und Enkelin.
420. Landschaft bei Aibling.
421. Vor Leibls Haus.

Steinhausen Wilhelm, Frankfurt a. M.
422. Christus und Nikodemus (I).
423. Morgensonne im Waldwinkel.

Steppes Edmund, München.
424. Einsamkeit.
425. Vor dem Dörfchen.
426. Heitere Landschaft.

Stockmeyer Karl, Malsch.
427. Weiblicher Akt (Erglühen) (T).
428. Jägerbildnis (T).

Digitized by Google

Stromeyer Helene, Karlsruhe.
429. Weisse Rosen.
430. Glycinien.

Stuck Franz, München.
431. Studienkopf.

Sutter Conrad, Mainz.
432. Landschaft.
433. Landschaft.

Thoma Hans, Karlsruhe.
434. Frühlingslandschaft.
(Eigentum des Herrn Geheimerat Carl Ladenburg, Mannheim.)
435. Felsenthal.
436. Schwarzwaldbach.
437. Schwarzwaldhaus.
438. Gardalandschaft.
439. Vor Sorrent.
440. Mainlandschaft
441. Papagei
442. Schwalbenflug
443. Adler (im Kreis)
444. St. Simeon
445. Schlafendes Kind
446. Mutter und Kind
447. Landschaft am Gardasee
} (R).
448. St. Anton bei Partenkirchen (L).

Digitized by Google

Thoma Hans, Karlsruhe (Fortsetzung).

449. Kreuzigung
450. Schwarzwaldhaus
451. Happacher Säge
452. Landschaft am Gardasee
453. Der Durstige
454. Landschaft mit Hahn
455. Der Saemann
456. Amor mit Vogel
457. Seeweib
458. Centaurenszene
459. Geiger im Mondschein
460. Drei Walküren
461. Siegfried
462. Bernau
463. Hüter des Thales
464. Frühlingslandschaft
465. Schnitter Tod

(Alg.)

Trübner W., Frankfurt a. M.

466. Das Heidelberger Schloss.
467. Gigantenschlacht.
468. Abgesessene Kavallerie.
469. Selbstportrait als Einjähriger.

Tyrahn Gg., Karlsruhe.

470. Rotkäppchen.

Digitized by Google

Ubbelohde Otto, Darmstadt (Fr. V. D. K.)
471. Waldrand.
472. Kühe im Stall.

von Uhde Fritz, München.
473. Lasset die Kindlein zu mir kommen (I).
(Aus der Sammlung Schoen-Renz, Worms.)
474. Lachendes Mädchen.

Unger Hans, Blasewitz.
475. Waldweiher.
476. Einsamkeit.

Urban Hermann, München.
477. Nemi (T).
478. Frühlingstag (T).

von Volkmann Hans, Karlsruhe.
479. Spätherbst in der Eifel.
480. Blankenheim.
481. Bauerngehöft in der Eifel.
482. Strohdächer.
483. Strohhütten (A).
484. Landschaft bei Gerolstein (A).
485. Bachbett zwischen Aeckern (I)
486. Feldbreiten
487. Cypressenthal
488. Buchenwald
} (L).

Digitized by Google

von Volkmann Hans, Karlsruhe (Fortsetzung)

489. Weltentlegen
490. Wildenburg (Eifel)
491. Mondnacht
492. Das schwarze Haus
493. Die Kapelle
494. Eifelgegend
495. Aus Tübingen
496. Heimtrieb
497. Sturm und Regen
498. Die Nacht

(L.)

499. Luftige Höhe (R).
500. Nussbäume im Frühling (R).

Vautier B. (1829—1898).

501. In der Kirche.
(Eigentum des Freiherrn von Heyl zu Herrnsheim.)
502. Besuch auf der Alm.
(Aus dem Nachlass der Frau Geh. Commerzienrat Doerr.)

von Weiher Sophie, Strassburg.

503. Dünen von Borkum.
504. Judenkirchhof in Worms.

Welte Bertha, Karlsruhe.

505. Lilien.
506. Frühlingswiese.

Digitized by Google

Wenglein Josef, München.
507. Spätsommer im Moos.
508. Spätherbst im Moos.

Wielandt Manuel, Karlsruhe.
509. Scirocco.
510. Fischerbarken auf den Lagunen von Venedig.
511. Caprifischer.

Wolff Hch., Königsberg.
512. Dame mit Boa
513. Portraitskizze von Frl. B.
514. Causerie
515. Männlicher Studienkopf
516. Schauspielerin
517. Balleteuse
518. Selbstportrait
519. Maler Braumüller
520. Toilette
521. Unterhaltung
} (R).

Wondra August, Darmstadt (Fr. V. D. K.)
522. Herbstabend.
523. Vorfrühling.
524. Nacht.

Digitized by Google

Ziegler Karl, Charlottenburg.
525. Selbstportrait.

Zügel Hch., München.
526. Schwarzes und weisses Rind.
527. Beim Koppeln.

Digitized by Google

BILDHAUEREI.

Digitized by Google

Digitized by Google

Dr. Greiner Daniel, Paris.

528. Büste Napoleons I. (Gips).
529. Büste von H. de Balzac (Gips).
530. Büste des Malers Stumpf (Gips).
531. Männlicher Studienkopf (Gips).
532. Das Ur-Nichts (Gips).
533. Maske (Thonmodell).

Habich Ludwig, Darmstadt (Fr. V. D. K.).

534. Flötenbläser (Bronze) (I).
535. Badende (Bronze).
536. Knieende Figur [Lesepult] (Bronze).
537. Hessischer Soldat aus dem 17. Jahrhundert (Bronze).
538. Aschenschale (Bronze).
539. Tintenfass (Bronze).

(Sämtlich im Besitz Seiner Königlichen Hoheit des Grossherzogs Ernst Ludwig von Hessen.)

540. Beleuchtungsapparat (Bronze).
541. Cigarrenanzünder (Bronze).
542. Knieende Grabfigur (Bronze).

Hirt Johann, Karlsruhe.

543. Der Töpfer (Bronze).

(Eigentum des Landtagsabgeordneten Herrn Nic. Reinhart.)

544. Bronzierte Gipsbüste des Oberbürgermeisters Küchler.

Digitized by Google

Klinger Max, Leipzig.

545. Leda (Marmorrelief).

546. Tänzerinnen (Bronze).

Melzer, Friedrich, Osthofen.

547. Kinderbüste (Marmor).

Mühlhäuser Heinrich, Worms.

548. Portraitbüste [Joseph Emerich, Herzog von Dalberg] (Marmor).

(Im Besitze des Freiherrn Dr. Erwin von Heyl zu Herrnsheim.)

549. Portraitbüste (Marmor).

550. Die schönen Künste (Gipsrelief).

Stuck Franz, München.

551. Kämpfende Amazone (Bronze).

552. Verwundeter Centaur (Bronze).

Digitized by Google

NIEDERLÄNDISCHE MALEREI.

Digitized by Google

Digitized by Google

van Dyck A. (1599—1641).

553. Männliches Portrait.
(Eigentum des Freiherrn von Heyl zu Herrnsheim.)

554.
555. } siehe Seite 17 Elsheimer.

Hals Frans (1580—1666).

556. Männliches Portrait.

557. Weibliches Portrait.
(Beide im Besitze des Freiherrn von Heyl zu Herrnsheim.)

Lukas von Leyden (1494—1533).

558. Josef im Gefängnis die Träume deutend.
(Eigentum des Geh. Com.-Rates Herrn W. J. Valckenberg.)

Maes Nicolas (1632—1693).

559. Spitzenklöpplerin mit Kind.
(Eigentum des Freiherrn von Heyl zu Herrnsheim.)

Molenaer J. M. (1600—1668).

560. Beim Frühstück (I).
(Eigentum des Freiherrn von Heyl zu Herrnsheim.)

Van der Neer (1603—1677).

561. Abendlandschaft.
(Eigentum des Freiherrn von Heyl zu Herrnsheim.)

Potter P. (1625—1654).

562. Stier.

Digitized by Google

Rubens P. P. (1577—1640).

563. Madonna.

(Eigentum des Freiherrn von Heyl zu Herrnsheim.)

Ruisdael J. v. (1628—1682.)

564. Landschaft.

(Eigentum des Freiherrn von Heyl zu Herrnsheim.)

Teniers D. (1610—1690).

565. Bauern in der Dorfstrasse.

566. Bauern vor der Thüre eines Hauses.

567. Rauchende Männer.

568. Mann mit Pfeife.

(Sämmtlich im Besitze des Freiherrn von Heyl zu Herrnsheim.)

Terborch Z. (1617—1681).

569. Händewaschende Frau.

(Eigentum des Freiherrn von Heyl zu Herrnsheim.)

Digitized by Google

NACHTRAG.

Deutsche Meister (alte und moderne).

Amberger Chr. (1510—1568).
570. Männliches Portrait.
(Eigentum des Freiherrn von Heyl zu Herrnsheim.)

Grosch Clara, Darmstadt.
571. Jünglingsportrait in der Landschaft.
(Eigentum des Freiherrn von Heyl zu Herrnsheim.)

Jutz Carl.
572. Entenjagd.
(Eigentum des Herrn W. Mahler-Goppelsroeder.)

Knaus Ludwig, Berlin.
573. Putten und Satire.
(Eigentum des Freiherrn von Heyl zu Herrnsheim.)

Koner Max, †.
574. Herrnportrait.
(Eigentum des Geh. Com.-Rates Herrn W. J. Valckenberg.)

Landsinger, S., München.
575. Toskanischer Frühling.
576. Copie nach H. Holbein d. J.

Lenbach F. v., München.
577. Bismarck.
578. Damenportrait (P).
(Eigentum des Freiherrn von Heyl zu Herrnsheim.)

Digitized by Google

Max Gabriel, München.

579. Mädchenkopf.

(Eigentum des Herrn Fr. Schoen-München.)

Mühlhäuser Heinrich, Worms.

580. Studienkopf (Z).

581. Studienkopf (Z).

582. Sandmännchen.

Schwind M. von (1804—1871).

583. Wanderers Rast.

(Eigentum des Freiherrn von Heyl zu Herrnsheim.)

Thoma H., Karlsruhe.

584. Flora.

585. Engelkonzert (Oelskizze).

586. Flucht der heiligen Familie (A).

(Sämtlich im Besitze des Herrn Fr. Schoen-München.)

Vautier B. (1829—1898).

587. Der gute Hirte (A).

(Eigentum des Freiherrn von Heyl zu Herrnsheim.)

Bildhauerei.

Habich Ludwig, Darmstadt.

588. Hund (Bronze).

(Im Besitze Seiner Königlichen Hoheit des Grossherzogs Ernst Ludwig von Hessen.)

589. Maske (Getönter Gips).

Digitized by Google

Mühlhäuser Heinrich, Worms.
590. Damenportrait (Getöntes Gipsrelief).

Staudinger Luise, Darmstadt.
591. Damenportrait (Relief in Kalkstein).

Niederländische Malerei.

Dyck A. van (1599—1641).
592. Pietà (Oelskizze).
(Eigentum des Freiherrn von Heyl zu Herrnsheim.)

Goijen J. van (1596—1656).
593. Maaslandschaft.
(Eigentum des Freiherrn von Heyl zu Herrnsheim.)

BEMERKUNGEN.

Die photographischen Aufnahmen von Molenaer: Beim Frühstück, Kunz: Grosses Fruchtstück, Christiansen: Gefesselt, Lenbach: Musikdirektor Levy, Firle: Wiedergenesen, Heim: Idyll und Steinhausen: Christus und Nikodemus sind von der Firma August Füller hier ausgeführt.

Echte Perser Teppiche und einige dekorative Gruppen von der Firma Gustav Bayerthal, hier.

Die gärtnerischen Arrangements sind zum Teil von der Firma Chr. Schuck, hier.

Digitized by Google

NOTIZEN

Digitized by Google

ILLUSTRATIONEN.

Digitized by Google

NOTIZEN

Digitized by Google

ILLUSTRATIONEN.

Digitized by Google

Digitized by Google

J. M. MOLENAER.

BEIM FRÜHSTÜCK

Digitized by Google

Digitized by Google

ARNOLD BÖCKLIN. KLIO

Mit Genehmigung der Photographischen Union in München.

Digitized by Google

Digitized by Google

ARNOLD BÖCKLIN. SIEH, ES LACHT DIE AU

Mit Genehmigung der Photographischen Union in München.

Digitized by Google

Digitized by Google

F. VON LENBACH. MUSIKDIREKTOR LEVY

Digitized by Google

Digitized by Google

HEINZ HEIM. IDYLL

Digitized by Google

Digitized by Google

W. STEINHAUSEN.
CHRISTUS UND
NIKODEMUS

Digitized by Google

Digitized by Google

F. VON UHDE. LASSET DIE KINDLEIN ZU MIR KOMMEN

Mit Genehmigung der Photographischen Union in München.

Digitized by Google

Digitized by Google

L. KNAUS. STILLENDE MUTTER

Digitized by Google

Digitized by Google

F. A. VON KAULBACH.

FRÜCHTETRÄGERIN

IX

Digitized by Google

Digitized by Google

L. ADAM KUNZ. GROSSES FRUCHTSTÜCK

Digitized by Google

Digitized by Google

WALTER FIRLE. WIEDERGENESEN

Digitized by Google

Digitized by Google

XII

CARL KÜSTNER.
GEWITTERSTIMMUNG
IM MOOSE

Digitized by Google

Digitized by Google

XIII

FRITZ RABEN-DING.

AUS TIROL

Digitized by Google

Digitized by Google

OTTO REINIGER. SOMMERLANDSCHAFT

Digitized by Google

Digitized by Google

GUSTAV SCHOEN-LEBER.

HOHENTWIEL

Digitized by Google

Digitized by Google

HANS
VON VOLKMANN.
BACHBETT .....
ZWISCHEN ÄCKERN

Digitized by Google

Digitized by Google

ADOLF BEYER. DEKORATIVE LANDSCHAFT

Digitized by Google

Digitized by Google

H. CHRISTIANSEN. GEFESSELT

XIX

Digitized by Google

Digitized by Google

LUDWIG HABICH.
FLÖTENBLÄSER

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

PAMPHLET BINDER

Manufactured by
GAYLORD BROS. Inc.
Syracuse, N. Y.
Stockton, Calif.

YB 0934?

Digitized by Google

Digitized by Google